

7 novembre 2008

Pour que l'harmonie règne en classe

Par Martine Rioux, APP

Québec - Pour prévenir la violence et aider les élèves de 5 à 12 ans à développer leurs habiletés sociales, il existe une trousse pédagogique. « L'école au cœur de l'harmonie » a été développée par Manon Lortie, une criminologue, et Julie Panneton, une enseignante au primaire.

Criminologue de formation, Manon Lortie a consacré plusieurs années à l'élaboration de la trousse pédagogique L'école au cœur de l'harmonie. Elle s'est adjointe Julie Panneton, enseignante d'expérience, pour figoler le tout.

« Je travaillais dans un centre correctionnel. Un jour, un détenu m'a demandé pourquoi je n'allais pas travailler dans les écoles pour faire en sorte que les petits gars ne se retrouvent pas en-dedans comme lui. Ça m'a beaucoup fait réfléchir », indique Mme Lortie.

Selon elle, les jeunes se retrouvent généralement démunis face à la violence. Ne sachant pas trop comment réagir, ils ne font pas toujours les bons gestes, ne prononcent pas les bons mots pour résoudre la situation. Il faut donc les aider dès leur plus jeune âge à identifier les différentes formes de violence et les outiller pour leur permettre de réagir de façon appropriée.

La trousse L'école au cœur de l'harmonie propose donc aux jeunes du préscolaire et du primaire d'identifier ce qui construit ou détruit l'harmonie, de nommer des gestes et des paroles qui blessent, de développer un vocabulaire qui permet d'exprimer des qualités, des sentiments et des compliments.

Les enfants sont aussi amenés à réfléchir sur la responsabilité du choix des comportements, de même qu'à expérimenter des moyens concrets pour se mettre à l'abri de l'escalade de la violence.

Parallèlement, la trousse permet le développement d'habiletés sociales (communication, écoute, persévérance, curiosité, questionnement, patience, plaisir, calme...) chez les élèves, ainsi que l'apprentissage et l'application de différentes stratégies de résolution des conflits.

En tout, la trousse contient 40 activités pédagogiques écrites en plusieurs versions pour les adapter à l'âge des enfants, un cahier de matériel reproductible (annexes pour l'animation des activités, fiches d'auto-évaluation, certificats de mérites, grille de compétences), des outils plastifiés servant de support visuel.

« Les outils sont basés sur le principe du cœur et du pique. Le cœur, je pose une bonne action. Le pique, je suis en train de blesser quelqu'un. L'enseignant peut facilement utiliser ces deux symboles en classe et même dans les corridors de l'école », précise Mme Lortie.

Mmes Lortie et Panneton offrent différents services de formation et de suivi pour soutenir l'implantation du programme dans les écoles et ainsi maximiser les résultats.

Par Martine Rioux, APP, .

<http://archives.infobourg.com/sections/actualite/actualite.php?id=13699>

NDLR: Pour obtenir la trousse, veuillez contacter les gens de L'école au cœur de l'harmonie